

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Камчатского края
Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 28 имени Г.Ф. Кирдищева»

ПРИНЯТО

Решением методического объединения педагогов
дополнительного образования
Руководитель МО

_____ Коклин Н.П.

Протокол №

от августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ Ю.А. Емельянова

Приказ №

от августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Радио «Школьная волна»»
на 2023-2024 учебный год

Автор-составитель: Коклин Николай Петрович
педагог дополнительного образования

Петропавловск-Камчатский
2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты реализации программы	10
2. Комплекс организационно - педагогических условий	
2.1 Условия реализации программы	11
2.2 Календарный учебный график	13
2.3 Методические материалы	17
2.4 Рабочая программа воспитания	18
2.5 Формы аттестации. Оценочные материалы	19
3. Список литературы	21

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Радио «Школьная волна»» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Вид программы: Модифицированная

Направленность программы. Программа «Радио «Школьная волна»» имеет социально-гуманитарную направленность.

Данная программа предполагает **стартовый** уровень обучения.

Актуальность программы.

Динамичная школьная жизнь, желание учеников быть в курсе последних школьных новостей, необходимость знать обо всех достижениях друзей, одноклассников и просто школьных знакомых, потребность рассказать о себе, своих успехах ставят перед фактом создания школьной радиостудии. Главный и безусловный аргумент в поддержку радиозула - его универсальность. Школьное радио - это своя радиогазета, свой радиожурнал, свой радиотеатр, свой радиокружок и центр по увлечениям. Его предназначение - развитие и улучшение образовательного процесса за счет интерактивного вовлечения учащихся в совместную работу живого организма под названием радиостанция. Школьное радио – это доступный и очень эффективный способ передачи информации, который способен охватить большую аудиторию, что значительно упростит информирование учеников, учителей и других сотрудников школы о событиях и

фактах из жизни школы, города, страны. Оно поможет объединить творческих учеников и познакомить их с новыми профессиями.

Отличительная особенность. Создание школьного радио позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, повышается оперативность подачи звуковой информации, перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности, занятия детей в редакциях радио, в кружках звукооператоров, дикторов, корреспондентов.

Процесс воспитания и обучения по программе можно условно разделить на три направления:

- **техническое** включает в себя изучение правил техники безопасности, овладение навыками обращения с оборудованием школьной радиостанции.
- **эстетическое и творческое** предполагает изучение основ радиожурналистики, а также развитие творческого воображения и фантазии.
- **духовное и нравственное** подразумевает воспитание ценностного отношения к творческой деятельности и стремления к овладению мастерством.

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении «Школьное радио», учащиеся учатся:

- работать в коллективе;
- решать вопросы с учётом интересов окружающих людей;
- контактировать с разными людьми;
- помогать друг другу;
- оценивать события с нравственных позиций.

А также приобретают навыки контроля над собой, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что её реализация органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным подразделением, становясь при этом важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию профессионального самоопределения обучающихся, воспитанию у них чувства патриотизма, толерантного отношения к людям, а также привитию навыков исследовательской, поисковой и проектной деятельности.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Радио «Школьная волна»» рассчитана на один год обучения и удовлетворяет образовательным потребностям детей с 11 до 16 лет. Формы, методы,

теоретический и практический учебный материал разработаны с учетом возрастных, физиологических, индивидуальных особенностей обучающихся.

Практическая значимость. Реализация программы даёт возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности, объединив при этом технические и гуманитарные знания

Преимственность программы. Тематическое планирование связано с предметными программами общеобразовательной школы: по русскому языку, литературе и истории. Реализация дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии с задачами, решаемыми на каждом этапе, позволяет получить обучающимся базовые знания в области радиожурналистики

Объём программы – 34 часа.

Срок освоения – 04.09.2023 – 30.05.2024 гг.

Особенности и формы реализации программы

Для реализации программы планируются следующие **формы занятий:**

- Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, с организацией обучения и с предлагаемой программой работы на текущий год.
- Ознакомительное занятие – знакомство детей с методами работы в разных условиях.
- Занятие – импровизация
- Проверочное занятие – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Комбинированное занятие – оно может проводиться для решения нескольких учебных задач.
- Итоговое занятие может быть организовано в виде микса из отдельных блоков занятий.
- Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

Формы обучения – очная.

Режим занятий: один раз в неделю по одному академическому часу.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: развитие важных личностных качеств, таких как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи.

Задачи программы:

1. Создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;
2. Вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
3. Приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
4. Расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Основы радио		5	4	1	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.	1	1		Беседа-опрос
1.2	История возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом. Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио. Современное радиовещание. Типы и виды радиовещания.	1	1		Беседа-опрос
1.3	Оборудование радиорубки	1	1		Практическая работа
1.4 -1.5	Профессии, связанные с радио	2	1	1	Беседа-опрос
Раздел 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио.		5	2	3	
2.1 -2.2	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	2	1	1	Беседа-опрос
2.3 -2.5	Классификация жанров радиожурналистики	3	1	2	
Раздел 3. Выразительные средства речи		6	3	3	
3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	1	1		Беседа-опрос
3.2-3.3	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	2	1	1	Беседа-опрос
3.4	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	1	1		Практическая работа
3.5	Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств.	1		1	
3.6.	Создание поздравления с Новым годом. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1		1	
Раздел 4. Структура речевой деятельности		3	2	1	
4.1	Виды и формы речи.	1	1		Беседа-опрос
4.2-4.3	Жанры речи (монолог, диалог).	2	1	1	Практическая работа
Раздел 5. Специфика работы на радиостанции		8	7	1	
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	1	1		Беседа-опрос
5.2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном	1	1		Практическая работа

5.3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче.	1	1		Беседа-опрос
5.4	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	1	1		Беседа-опрос
5.5	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	1	1		Практическая работа
5.6	Обработка текстовой информации для радио	1	1		Практическая работа
5.7	Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио	1		1	Беседа-опрос
5.8	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	1	1		
Раздел 6. Качества речи и способы их достижения		6	4	2	
6.1	Логичность, точность и чистота речи.	1	1		Беседа-опрос
6.2	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка. Нормы русского литературного языка.	1	1		Беседа-опрос
6.3	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	1	1		Беседа-опрос
6.4-6.5	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном. Логико-речевое доказательство.	2	1	1	Беседа-опрос
6.6	Публичные выступления как путь к успеху. Подготовка к итоговому выступлению.	1		1	Беседа-опрос
Раздел 7. Итоговое занятие		1		1	Практическая работа
Всего:		34	22	12	

Содержание учебного плана.

1. Основы радио – 5 часов.

- 1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.
- 1.2. Теория. История возникновения и развития радио. Радио в России и за рубежом. Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио. Современное радиовещание. Типы и виды радиовещания.
- 1.3 Теория. Оборудование радиорубки. Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.
- 1.4 Теория. Профессии, связанные с радио. Выпускающий редактор; радиоведущий, корреспондент, журналист, звукорежиссер, техник.
- 1.5 Практика. Игра «Выбор профессии, связанной с радио».

2. Журналистика как неотъемлемая часть радио - 5 часов.

- 2.1 Теория. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари. Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и формы радиожурналистики.
- 2.2 Практика: Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио
- 2.3 Теория. Классификация жанров радиожурналистики:
 - информационные: радиосообщение, интервью, обзор печати;
 - аналитические (корреспонденция, комментарий, радиообозрение);
 - документально-художественные: радиоочерк, радиопельтон, радиорассказ, документальная драма, радиокomпозиция.
- 2.4 Практика: Написание информационного радиосообщения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.
- 2.5 Практика: Написание аналитического радиосообщения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

3. Выразительные средства речи – 6 часов.

- 3.1 Теория. Особенности «звучащей» и «слышимой речи» Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.
- 3.2 Теория. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы. Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона
- 3.3 Практика. Упражнения на улучшение дикции и тембра.
- 3.4 Теория. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.
- 3.5 Практика. Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.
- 3.6. Создание поздравления с Новым годом. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

4. Структура речевой деятельности – 3 часа.

- 4.1 Теория. Виды и формы речи. Упражнение на речевое дыхание.
- 4.2 Теория. Жанры речи (монолог, диалог). Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.
- 4.3 Практика. Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио .

5. Специфика работы на радиостанции – 8 часов.

- 5.1 Теория. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль. Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.
Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.
- 5.2 Теория. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче.
Особенности работы с микрофоном. Техника дикторской речи.
Практика. Постановка дикторского голоса. Выход в эфир школьного радио.
- 5.3 Теория. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче.
Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик.
Выход в эфир школьного радио.
- 5.4 Теория. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.
Монтаж как творческий метод создания сценария.
Практика: Монтаж выпуска. Работа над созданием рубрик.
Выход в эфир школьного радио.
- 5.5 Теория. Основные стадии производства радиопрограмм.
Технические средства радиовещания. Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.
Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик.
Выход в эфир школьного радио.
- 5.6 Теория. Обработка текстовой информации для радио.
Виды и типы текстовой информации
- 5.7 Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик.
Выход в эфир школьного радио.
- 5.8 Теория. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).
Практика: Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

6. Качества речи и способы их достижения – 6 часов.

- 6.1 Теория. Логичность, точность и чистота речи.
Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения.
Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

- 6.2. Теория. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.
Нормы русского литературного языка.
Практика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.
- 6.3. Теория. Грамматические нормы. Грамматические трудности.
Грамматика как учение о грамматическом строе языка.
Практика. Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик.
Выход в эфир школьного радио.
- 6.4. Теория. Речевой этикет как показатель культуры общения.
Речевой этикет в деловом общении. Особенности речи перед микрофоном.
Логико-речевое доказательство
- 6.5. Практика: Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.
- 6.6. Теория. Публичные выступления как путь к успеху.
Практика: Подготовка к выступлению. Публичное выступление.
Выход в эфир школьного радио.

7. Итоговое занятие – 1 час.

- 7.1 Контроль полученных знаний. Выход в эфир школьного радио.

1.4. Планируемые результаты реализации программы.

В результате обучения по программе будут достигнуты определенные результаты:

Метапредметные.

В результате занятий по общеразвивающей программе обучающиеся смогут:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию,
- совершенствовать навыки работы в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий и навыки работы с информацией;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, договариваться, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, соблюдать корректность в высказываниях.

Личностные.

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к источникам информации
- адекватное понимание причин успешности или неуспешности творческой деятельности.

Предметные.

Обучающийся научится:

- правилам подбора с оборудованием радиостанции;
- приёмам коммуникации;
- работать со специальной литературой,
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу.

2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

1. Кадровое наличие педагогов и иных специалистов. Характеристика их образования, квалификации профессионализма.

Педагог имеет диплом техника - технолога швейного производства, диплом педагога дополнительного образования детей и взрослых и первую квалифицированную категорию педагога дополнительного образования. Педагогом пройден КПК «Детская журналистика как развитие первичных жанровых умений школьников на основе обращения к творческому вымыслу».

2. Материальное обеспечение занятий:

- столы и необходимое количество стульев;
- Звуковое оборудование: аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование
- Компьютерные системы
- Фонотека

Информационные ресурсы: аудио-, видео-, фото-, интернет-источник;

№ п/п	Раздел	Ссылка на Web страницу	Ссылка на видеоурок
1	Основы радио	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE	https://clubhistory.ru/audio-video-tehnika/kogda-izobrel-i-radio-istoriya-sozdaniya-genialnogo-pribora.html
2	Журналистика как неотъемлемая часть радио.	https://facts-news.org/opredelenie-zhurnalistiki https://childage.ru/obuchenie-i-obrazovanie/starshie-klassyi/proforientacziya/plyusy-i-minusy-professii-zhurnalista.html http://shkolatexta.ru/	https://vk.com/video-152323139_456240736?list=ba8c500a22886b2291
3	Выразительные средства речи	https://umschool.net/library/literatura/teoriya-literatury-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-chast-1/	https://www.google.com/search?q=%D0%92%D1%8B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0+%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8&tbm=vid&source=lnms&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwiEiYHtvLiAAxUXFRAIHxOgAOgQ0pQJegQIDBAB&biw=1008&bih=602&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:9ede12b4,vid:DanhGzyfN80
4	Структура речевой деятельности	https://studref.com/687876/pedagogika/struktura_rechevoy_deyatelnosti	
5	Специфика работы на радиостанции	https://vk.com/@-194022436-pozyvnye-radio-muzykalnye-zastavki-i-ih-rol https://studfile.net/preview/9863062/page:5/	https://vk.com/video-152323139_456240736?list=ba8c500a22886b2291
6	Качества речи и способы их достижения		https://vk.com/video-152323139_456240736?list=ba8c500a22886b2291
7	Итоговое занятие		

2.2. Календарный учебный график.

№ п/п	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Форма контроля
Сентябрь				
1	<i>Основы радио</i>	5		
	1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.	1	Вводное занятие.	
	1.2. История возникновения и развития радио. Радио в России и за рубежом. Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио. Современное радиовещание. Типы и виды радиовещания.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	1.3 Оборудование радиорубки. Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	1.4 Профессии, связанные с радио. Выпускающий редактор; радиоведущий, корреспондент, журналист, звукорежиссер, техник.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
Октябрь				
	1.5 Игра «Выбор профессии, связанной с радио».	1	Занятие-импровизация	Наблюдение. Самостоятельная работа
2	<i>Журналистика как неотъемлемая часть радио</i>	5		
	2.1. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари. Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и формы радиожурналистики.	1	Ознакомительное занятие.	Наблюдение
	2.2. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Самостоятельная работа.

	2.3. Классификация жанров радиожурналистики: • информационные: радиосообщение, интервью, обзор печати; • аналитические (корреспонденция, комментарий, радиобозрение); • документально-художественные: радиоочерк, радиопельетон, радиорассказ, документальная драма, радиокомпозиция.	1		
Ноябрь				
	2.4. Написание информационного радиосообщения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1		
	2.5. Написание аналитического радиосообщения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1		
3	<i>Выразительные средства речи</i>	6		
	3.1. Особенности «звучащей» и «слышимой речи» Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.	1	Занятие–импровизация.	Наблюдение. Самостоятельная работа
	3.2. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы. Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.	1	Комбинированное занятие.	Самостоятельная работа.
Декабрь				
	3.3. Упражнения на улучшение дикции и тембра.	1	Комбинированное занятие	Самостоятельная работа.
	3.4. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	1	Комбинированное занятие.	Самостоятельная работа.
	3.5. Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Самостоятельная работа.

	3.6. Создание поздравления с Новым годом. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Самостоятельная работа.
Январь				
4	<i>Структура речевой деятельности</i>	3		
	4.1 Виды и формы речи. Упражнение на речевое дыхание.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	4.2 Жанры речи (монолог, диалог). Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.	1	Занятие–импровизация.	Самостоятельная работа.
	4.3 Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио	1	Комбинированное занятие.	Самостоятельная работа.
Февраль				
5.	<i>Специфика работы на радиостанции</i>	8		
	5.1 Позывные радио, музыкальные заставки и их роль. Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок. Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Самостоятельная работа.
	5.2 Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном. Техника дикторской речи. Постановка дикторского голоса. Выход в эфир школьного радио	1	Комбинированное занятие.	Самостоятельная работа.
	5.3 Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
Март				
	5.4. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа. Монтаж как творческий метод создания сценария. Монтаж выпуска. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.

	5.5. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания. Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания. Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	5.6. Обработка текстовой информации для радио. Виды и типы текстовой информации	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	5.7. Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
Апрель				
	5.8. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие). Тематика радиопередач. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
6.	<i>Качества речи и способы их достижения</i>	6		
	6.1. Логичность, точность и чистота речи. Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	6.2. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка. Нормы русского литературного языка. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие	Наблюдение. Самостоятельная работа
	6.3. Грамматические нормы. Грамматические трудности. Грамматика как учение о грамматическом строе языка. Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
Май				
	6.4. Речевой этикет как показатель культуры общения. Речевой этикет в деловом общении. Особенности речи перед микрофоном. Логико-речевое доказательство	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.

	6.5. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	6.6. Публичные выступления как путь к успеху. Подготовка к выступлению. Публичное выступление. Выход в эфир школьного радио.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
7	<i>Итоговое занятие</i>	<i>1</i>		
	7.1 Контроль полученных знаний. Выход в эфир школьного радио.	1	Итоговое занятие	Итоговое выступление
	Всего	34		

2.3 Методические материалы

Методы обучения

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративные
- репродуктивные;
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий, использование дидактических и развивающих игр);
- творческие

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающимися.

Групповая форма работы. В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости.

Формы проведения учебного занятия

Беседа, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии

Личностно-ориентированное обучение

Отношения «учитель – ученик» строятся на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Здоровьесберегающая технология

Формирование необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Технология проектной деятельности

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент

2. Основная часть

Теоретическая часть

Практическая часть

3. Заключительная часть

Рефлексия деятельности:

Рефлексия содержания учебного материала:

Дидактические материалы:

Карточки, иллюстративные материалы, тематические беседы.

2.4 Рабочая программа воспитания

- Направленность объединения: социально-гуманитарная,
- Возраст обучающихся: 11-16 лет
- Количество обучающихся – минимум -10 человек, максимум - 12 человек.
- Цель воспитательной работы:
формирование норм поведения и ценностных ориентаций обучающихся и организации их досуга.
- Направления воспитательной работы:
 - социально-педагогическое.
- Основные формы воспитательной работы по направлениям:
 - родительские собрания,
 - индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
 - тематические занятия, акции,
 - беседы-дискуссии,
 - просмотр обучающих видеофильмов и др.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

1. Постоянно действующая школьная радиостудия
2. Регулярный выход в эфир радиопрограмм студии
3. Закладка традиций школьного радиовещания (радиопозывные, постоянные рубрики и др.)
4. Освоение студийцами азов журналистских профессий, приобретение опыта работы в радиостудии
5. Сплочение детского коллектива

Методы воспитания	Приёмы
Убеждение	Рассказ, беседа, диалог, игра, ассоциация
Упражнение	Проблемное задание, поручение
Стимулирование	Похвала, одобрение, благодарность
Мотивация	Совет, доброжелательная критика, настрой, практическая помощь
Коррекция поведения	Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра
Метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора)	Дежурство, поручение, самостоятельная работа творческая работаигра

Календарный план воспитательной работы объединения

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	День знаний	Воспитание интереса детей к образовательной деятельности,	1 сентября	
	День солидарности в борьбе с терроризмом	Акцентировать внимание детей на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов.	3 сентября	
2	День пожилых людей	Воспитание у обучающихся чувства уважения и внимания к пожилым людям	1 октября	Поздравление всех пожилых людей посёлка
	День Учителя	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважительного отношения к труду учителя; улучшение качества взаимопонимания и общения между педагогом и учащимися; • Развитие творческих способностей школьников посредством участия их в праздничной программе. 	5 октября	Праздничная программа ко Дню учителя
	День отца	Воспитание чувства благодарности и уважительного отношения к родителям	Третье воскресенье октября	
3	День матери	Воспитание чувства благодарности и уважительного отношения к родителям	Последнее воскресенье ноября	

4	Подготовка и проведение благотворительной рождественской ярмарки «Добро»	Воспитание у обучающихся чувства внимания и чуткости к больным детям	декабрь, январь	Вырученные средства уже несколько лет перечисляются в «Русфонд» для помощи в лечении тяжелобольных детей
5	День защитника Отечества и Создание поздравительных открыток и сувениров.	Воспитание чувства патриотизма, сплоченности и ответственности.	февраль,	
	Международный женский день 8 марта	Воспитание уважительного отношения ко всем женщинам	март	
6	Всероссийский экологический субботник «Зеленая весна». Участие в акции «Живите, сосны!»	Воспитание защитников природы	апрель, май	Уборка территории детского парка посёлка

2.5 Формы аттестации. Оценочные материалы.

Для оценки результативности учебных занятий в процессе обучения предусмотрены следующие **виды контроля**:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам.
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого раздела.
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Форма контроля.

Система контроля и оценка полученных знаний выявляется в форме тестирования, наблюдения, опроса, самостоятельной работы.

С обучающимися проводится аттестация:

- Входной контроль - уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету (в начале года).
- Промежуточная аттестация – проверка знаний, умений и навыков по содержанию дополнительной общеразвивающей программы.

Итогом выполнения дополнительной общеразвивающей программы является проведение фестиваля итогов года.

Контрольно-измерительные материалы

Раздел 1 «Основы радио»

Профессии, связанные с радио. Выпускающий редактор; радиоведущий, корреспондент, журналист, звукорежиссер, техник.

Раздел 2 «Журналистика как неотъемлемая часть радио»

Жанры и формы радиожурналистики.

Раздел 3. Выразительные средства речи

Ударение, тембр голоса.

Раздел 4. Структура речевой деятельности

- 1) Виды и формы речи.
- 2) Жанры речи

Раздел 5. Специфика работы на радиостанции

Виды позывных в радиосети

Раздел 6. Качества речи и способы их достижения

Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.
Нормы русского литературного языка.

